



INTRODUCTION

ンテンドウ64、ゲームキューブ、ニンテンドーDSで大人気のゲームソフト「どうぶつの森」が、ついに映画になりました。おなじみの、個性豊かなどうぶつたちがスクリーンに登場。主人公は、どうぶつ特に引っ越してきた女の子・あい。美しい四季がゆっくりと流れる時間の中で、あいはさまざまな出会いを適して、どうぶつ村の生活になじんでいきます。おしゃべり好きのブーケ、デザイナーを夢みるサリーとの友情や、ゆうとアルベルトたちとの冒険など、あいと村の仲間たちとの心あたたまる物語をお楽しみください。





CHARACTERS



土曜の後はいつも「ハトの ター。とってもおいしい

巣」でライブをしている。 コーヒーをいれてくれる。

美人な大人の女性。 合っていたとか…。



もの知りで化石が大好きなフータと、 どうぶつ村の星空を愛するフーコの 兄妹。博物館で働いている。

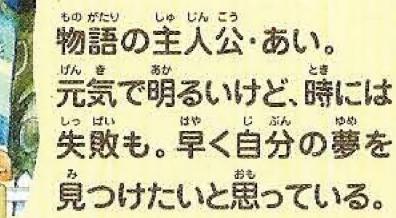


ばかり釣っている。

ニセものを高く売り つけることもある、 あやしい露店商。















ずらをしている。おっと りタイプの男の子。

00000000000000000000000000000000

.................

タヌキ商店の店主。

どうぶつ粒はこの

店なしには成り立

たない。「だなも」 が凸ぐせ。

たぬをち



コスプレが大好きな第の 字。いつも蛍や化岩など を探している。

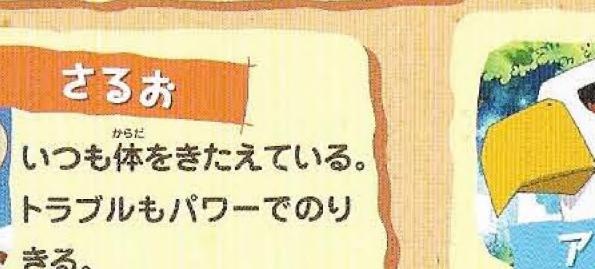




正義感の強いお

じさん。

力持ちでえんか好き。 さくらじまといつも語り 合っている。



好きな青いバラを庭 で着てている。



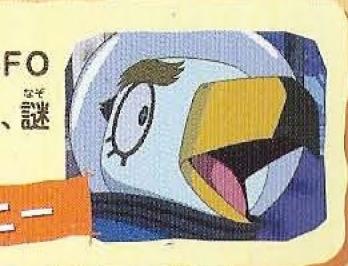
おっとりしたべりこ と、キツイことをい うぺりみの姉妹。役 場で働いている。

届けてくれる郵便屋 さん。



シーの運転手。

に乗っていた、謎



みんなにアピールして、次の 村長の座も狙っている。

STORY·春

「あたし、あいです! 今日この村に引っ越してきました!」

めてのひとり暮らし。期待と不安に胸をドキドキさせながら、どうぶつ村にやってきた、あい。大家さんのたぬきちに会ってそうそう、配達のアルバイトをさせられるはめに。 次々と荷物を配達していきながら、あいはブーケやサリー、そして多くの村人たちと出会います。 そんなある白、サリーはあいに「後で食べようと思って、チェリーパイを冷蔵庫にしまっておくと、 そのまま忘れてしまって、賞味期限切れになることがある」「才能も同じ。使わないと賞味期限切れになってしまうからもったいない」と話します。デザイナーになるというサリーの大きな夢がつまった スケッチブックを"サリーのチェリーパイ"だと感じ、自分の"チェリーパイ"は何だろう? と思い 始めるあい。その夜、散歩をしていると、浜辺に打ち上げられたメッセージボトルを見つけます。中に 入っていたのは1通の不思議なメッセージ。

「針葉樹を植えよ・・・雪祭りの夜に奇跡は起きる」











STORY·新





然、あいに内緒で都会に引っ越してしまったサリー。落ち込むあい。
とほとぼと歩いているうちにたどり着いたのは純喫茶『ハトの巣』でした。
だに流れる「けけボッサ」を聴きながら、サリーとの楽しい思い出がどんどんよみがえり、
あいのほほに一筋の涙がこばれます。その落ち込んだ姿を見たビアンカが「自分を信じれば、友達も信じられる」とあいに一言。ビアンカの言葉を考えながら歩いていると、旅人・セイイチに出会います。「悲しいときは腹がすいているでごわす」とご馳走になったおにぎりをあいに差し出すセイイチ。一口食べて笑顔を取り戻したあいに、なんとサリーからの手紙が届きます。手紙には、だまっていなくなったサリーの本当の気持ちがつづられていました。一サリーはやっぱり私の親友一手紙を読んだあいはすっかり元気に。サリーやブーケが自分を信じてくれているように、自分もみんなを信じようと心に決めました。











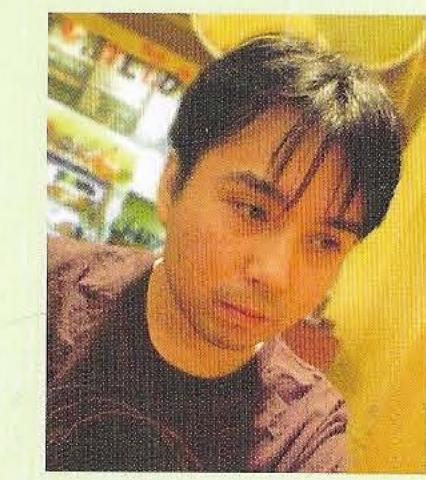












大切にしていた事は、住人のどうぶつたち一人一人が「ちょっ ぴりのどかで、ごくごく普通に生活をしている・・・」そんな 原作ゲームの雰囲気や世界観を映画として表現出来たら いいなと思いました。どうぶつたちの住む村は、どこかにある 村です。私たちの住んでいる場所から近いのか?それとも遠い

のか? それさえも分からないような場所・・・。そんな村へ普通の安の子「あい」が引っ越して きます。生き生きと生活している村の住人とふれあう事で、ほんの少しづつですが成長を していく、そんな姿を見守ってください。朝起きて、遊んだり・・・働いたり・・・釣りをしたり・・・ コーヒーを飲んだり・・・泣いたり・・・笑ったり・・・一日が終わり夜になって眠りにつく・・・。 ひとたび外へ出れば、海があり、山があり、川があり、花や森といった自然がある。のんびり した村の、あたり前の事をあたり前のように過ごす生活が観に来てくれた人に僕と同じような 温かい感じを持って帰ってもらえたらなぁと思っています。そしてちょっぴりの冒険と奇跡を 味わってもらえたら嬉しいです。

絵コンテ・演出、「アガサクリスティの名探偵ポワロとマープル」絵コンテ・演出、「マスターキートン」絵コンテ、「花田少年史」 絵コンテ、「カスミン」絵コンテ・演出、「強殖装甲ガイバー」絵コンテ。

「『おいでよ どうぶつの森』の動物たちは、動物の擬人化ではなく、人間の動物化なんです」 ゲームを制作された方たちのお話を聞いた時、私はものすご一く納得しました。ほら、誰の 近くにもいるでしょう? コトブキみたいな校長先生とか職場の上司とか、フータみたいな物 知りだけど、ちょっとおたくな人とか…。どうぶつ村はとても美しい所だけれど、はじめて一人 暮らしをしようというあいにとっては、厳しい現実の世界でもあります。そんな"あい"=」は

この映画を観てくださっているあなた自身なんですよ。生きていくのって時々大変だけど、あ なたのがんばりや優しさを見ていてくれる人は必ずどこかにいるはず!映画を観終わったら、 友だちや家族や先生や仕事仲間や…あなたの村のどうぶつたちを探してみてくださいね。

まつい あや:代表作<TV>シリーズ構成「ママレードボーイ」「ドラゴンボールGT」「ご近所物語」脚本「ポケットモンスター・ ダイヤモンド&パール」<劇場版>脚本「劇場版・金色のガッシュベル!! メカバルカンの来襲」 「ドラゴンボール・最強への道」 「GS美神・極楽大作戦」「Dr. スランプアラレちゃん ほよよ!! 助けたサメに連れられて」。

一方心(给作画监督)。

原作のゲームにハマってから思っていた事は、村を全体的に見たらどうなってるのかなぁ、 崖や海に囲まれた村だけど、洞窟みたいな所ってないのかなぁ、とか。「一緒に貝拾いしましょう」っ て言ってくれるけど村人と一緒に行動したことないなぁ、という事でした。DSのゲーム画面から 大きなスクリーンになることで、村全体の様子が見えてきて住人たちの生活がわかるように なってきます。ゲームでは室内にしかいないキャラクターたちが元気一杯に外へ歩きだし、

秘密の洞窟ではみんなと探検が出来ます。そして、雪まつりの夜に奇跡が…この映画は、みなさ んがゲームにハマるほどに思う、こんなこと出来たらいいなぁ、あったらいいのになぁ…が、 少しずつ集まったものなのかも知れません。

いちいし さゆり:代表作<TV>「ポケットモンスター」キャラクターデザイン・総作画監督、「愛天使伝説ウェディングピーチ」キャラク ターデザイン・総作画監督、「アガサクリスティの名探偵ボワロとマーブル」キャラクターデザイン・総作画監督<劇場版>「ポケットモン スター・ミュウツーの逆襲」キャラクターデザイン・総作画監督、「ポケットモンスター・ルギア爆誕」キャラクターデザイン・総作画監督。

映画化にあたり、ゲームの雰囲気を残しつつキャラクターに合うよう優しくホノボノした 背景を心掛けました。背景のアウトラインを筆ククリにすることで、可愛らしさが生まれた のではないでしょうか。ただスタッフのみんなは、絵柄を合わせるのが大変だったと思いま すが・・・。「ホッ」と和める世界を、少しでも感じていただければ嬉しいです。

ゲームをされている人は、キャラクター達の各部屋が何の家臭シリーズで統一されているのか 注意して観るのも、楽しいかと思います。

かすが れいこ:代表作<TV>「HUNTER×HUNTER」スタッフ、「遊戲王」スタッフ、「びたテン」美術監督、「マシュマロ通信」 美術監督、「ピーチガール」美術監督、「砂沙美☆魔法少女クラブ」美術監督<OVA>「エンジェルラビィ」美術監督補佐、「羊の うた」美術監督補佐<劇場版>「おじゃる丸」美術監督補佐



















はじめて映画化のお話を聞いたとき、正直なところ「本当に出来るのだろうか?」という 心配な気持ちがありました。「どうぶつの森」というソフトは、決まったストーリーもエン ティングも無くて、毎日おなじようなことの繰り返しで、大事件なんて起こりません。そんな ソフトが果たして映画になるのだろうか?と思ったわけです。でも、「どうぶつの森」を大好き だと思ってくださる方々のおかげで、とても素敵な映画が出来上がりました!

平凡な毎日の繰り返しの中で、ちょっとした出来事や友達の影響がきっかけで、自分のやり たいことや新しい首標を見つけることが出来て、いつの間にかそれに夢中になってしまう。 それが「どうぶつの森」の楽しさだと思います。そして、色々な人たちとの祭わりあいは、 悲しいことやツライこともあるけど、嬉しいことはもっともっとたくさんある。それも「どうぶつ の森」らしさだと思います。

「どうぶつの森」は決まったストーリーが無いソフトですが、遊んでいる人の数だけ主人公が いてストーリーがあるのだと思います。ですから、映画に登場するあいちゃんやゆうくんは、 皆さんの村の「となりの村」に住んでいるのかもしれない、そう思って頂けると嬉しいです

完成した映画を観て、冒頭のシーンで、主人公のあいがしゃべった時、なぜかちょっとびっくり してしまいました。ゲームの「どうぶつの森」の主人公は、遊んでいる人の分身なので、自分 からしゃべりだすことはありません。そのギャップに、ちょっと驚いてしまったのだと思います。 でも、同時に、「どうぶつの森」を遊んでいる皆さんの想像の中の主人公は、あいやゆうの ように生き生きとしゃべっているのかもしれないなと思いました。あるいは、あいやゆうも、 どこかの誰かの分身なのかもしれません。

「どうぶつの森」は、家族や友達どうしのコミュニケーションの接点になればいいな、という

思いで作り始めたゲームです。ゲームの中だけでなく、ゲームの外でもコミュニケーション が生まれるきっかけを作ることができれば、大成功だと思っています。

この映画も、そういうきっかけの1つになればいいなと思います。映画の中には、子供さん には理解しにくいセリフも出てくるかもしれませんが、「おかあさん、あれ、どういうイミ?」とい うのも、立派なコミュニケーションだと思います。そして、それをきっかけに家族の会話が広 がっていけば、それは素晴らしいことだと思います。

● □、「どうぶつの森」というタイトルにふさわしい映画とはどんなものなのか、制作スタッフ の方々にはとても考えて頂きました。

「一」のどうぶつ村での様々な出会い、「夏」の大冒険、「秋」のサリーの旅立ちを通じての 加土の友情、「冬」の雪祭りのイベント…。四季ごとのエピソードがうまく繋がり一つの ステキなお話になったと思います。私は秋パートの最後、"あいちゃん"から"はは"への手紙 ではは機、人はお腹がすくと悲しくなるそうです。…いつもお腹をいっぱいにしてください… というのがとても好きです。食いしん坊のセイイチさんのセリフなんですが、私も大切な人

にはいつもシアワセでいて欲しいと思います。私の母も私が実家に戻るといつもお腹いっぱい にさせようとしてくれるのを思い出します。ゲームの中でもそうなんですが、映画の中での 何げない会話ですが、何となく自分の何かを思い出させてくれるやり取りがいっぱいあると 思います。この映画がきっかけで、ゲームを知らない人もちょっとでも「どうぶつの森」に 関味を持って頂けたら嬉しいです。そしてこの世界がこれからもっともっとみんなの森とし て広がっていくといいなぁと思います。

VOICE CAST * # # # #



堀江 由衣

あい

あいを演じる時に、ゲームをプレイした事のある芳もない芳も、 大人も子供も、たくさんの芳に共感して頂きたくて、出来るだけ 感情を素直に出そう・・・・と心がけました。そんなあいの成長を 温かく見守ってください。



木村 祐一

(上型)

ゲームで養が怒られてるのを見て、リセットさんはおもろい怒り方するなぁと思ってマネしてました。「セーブせんとスイッチ切ったら、それはリセット」って。映画でも急に出てきて、あいちゃんをびっくりさせる。「また出てくるんちゃうんか?」って字供がドキドキしながら観られるはずです。



福園美里

7-7

村の柔らかい空気と優しい音楽が心に染みて、何故が私も泣いてしまいました。大人の方には癒しを、お字様には冒険心を。観る方によって感じ方の変わる作品だと思います。みんなどうぶつ村に遊びに来るチェキ~(笑)



金子 貴俊

7/14/11

アルベルトは、やんちゃだけど純粋でやさしい。のん気なところは 僕と似ているかも。森の仲間たちの发情や勇気や管険心など、 そういう大切なことがいっぱい詰まっていて、人にやさしくして あげようという気持ちになれる映画だと思います。



折笠富美子

なにげない日常の中での仲間たちとのふれ合い・・・そこには やさしさがあふれています。私の演じたサリーはふんわり強く 夢に手をのばしている安の子です。そんな仲間との絆を感じ、 巡る季節の中、成長していくあいを一緒に応援して下さいね。



大文章

べりこ

たくさんのどうぶつが出てきて、忙しい日常を忘れさせてくれるのでとても癒されます。キャラクター同士の温かくてほのほのしたやりとりは見所です。お父さんやお母さんとぜひ一緒に観てほしいですね。きっと親子の愛情も深まると思いますよ。



小林ゆう

ゆう

ゆうは、やんちゃでわんぱくなとっても元気な少年です。無邪気に 虫捕りに回る姿が、すごく魅力的な男の子です。ゆうが見せる様々 な表情を、そして大活躍を是非ご覧くださいね。このどうぶつの森に 住むひとりになったお気持ちで一緒に楽しんで頂けたら嬉しいです!



小果何

区走けけ



キャスト	W作画医音 一名 小自含	特殊效果 <olm team20=""></olm>	MMS <olm team20=""></olm>
あい 畑豆 田衣 サリー 折笠 富英寺		佐藤 道 株田 英田美	→ 100 mm (100 mm) (
ターテ 福祉 (基準) 中部 小林 (中部)	元章 神殿 また。記され	スタングはエジピック 大器 悪化	第四 新地 大雅 P 第2 東ラ 株大器 書ご
コトフギ 発力 貸一 アラン たてがべ程也			谷地 发 生涯 氣体
セイイチ 海口 叩平 たぬきち 朔日 復物 ひねぎち 坂口 哲夫		Wans.	
サスター 王瀬 孝正 アがロ でらそままさき			20スーパーナー 水香 東京
	音楽 電文作 屋屋 英俊 松本 学見 大温 古型	京都 東京 井上 東 京都 野津立 井上 東 京都 野津立 井上 東 昭	2014年の大力 通流
	< スタジオ ⊒クEツト>		90声響 OLM Digital Leam3D CSIプロデューサー 抜 変伝子
タルマン (13)) 英生 ベンボ 水台 (4)子 EKSU集 ラオルゆう(3	存機 難財 (東州) 英語 地理 千里 (長州) 超速		Caliz-M-Mrs- Vision In
まるを MF 調広 カンペイ 岩田 先歩	ときまではまながらません。 中国では、大阪の大阪の大阪の大阪の大阪の大阪の大阪の大阪の大阪の大阪の大阪の大阪の大阪の大		CSiディレクター 中国 方
			30C33-25743- 12 2
きぬよ 権利 3 権 つぶきち 生木 のリア まぬきち こでまきみこ	12-12-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-		
5025 Sh Medalan	高島 功元 原井 7 下地 杯部 第三 8項 唯本 直子 日本 海城	## 単元 T 内 一覧	SOCGデザイナー 無順 東京 Fig. 105年 PS M
接别出演		# 本	
ジセットさん 木柱 梅一		H.E. ROLM Lyamzas	
とたけけ 4男 句 ペリン 2.8	東京 登録 出刻 世子 佐藤 芝居 東部 3.0 本部 5.7 加口 千宝 南本 860 360 みずえ	10 Main	コンポンテック・スーパーのイサー 住宅 事士
アルベルト 金子 貴佐			Editory < Studies 8X/>
・ フタップ ・ フタップ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	Gaffan しゃんぐるじた 関値工権 アセータ ヒクチャース		
康氧/康炸 任天堂	ラスドハウス ヌカジオウジパック (T スタジオ トイボックス	工廠 表稿 群士 養養子 學院 和版 報刊 報刊 以海 里華 歌曲 夕格	
スーパーパイザー IID 勝也 野上 恒 手塚 卓志	動画チェック 根本 高士者		
富本:茂		< スタシオコクピット> おおしま かよ	福集 <ジェイ・フィルム> 辺見 俊夫
山内 克仁 アンシェイトプロデューサー 久保 雅一		大水、彩、黄、黄、黄、黄、黄、黄、黄、黄、黄、黄、黄、黄、黄、黄、黄、黄、黄、黄、	編集助手 後田 度樹 古谷 桃子
プロデューサー 加治屋 文祥		京井 (借入) 美術監修、金村、勝鶴	李为福集 一步并 大介
大村 - 傳 油井 - 卓也	福山	英術監督 春日 礼児	データコーディネート 三浦 亜矢子
アニメーションプロデューサー 奥野 敬総 神田 修吉	原語 検察 吹谷 美佳 森内 あずか	美術監督補 北原 黄佐	デジタル&フィルムラボ IMAGICA Galette™
ゲームリレーションシップス 柴田 雄次		デンタルワークス 髙彦 克己	
民谷 紀皇 益田 岳司	海水 文乃	群層 スタジオ U++a<	タイミング 平林 弘明 カラーマネシメンド 松本 海
脚本 松井 亜弥	動画 きのプロダクション じゃんくるじむ スノーライトスタッフ ティー・エヌ・ケー ドラゴンプロダクション Wish	三性 関連 大田 三性 日本	ジャルムレコーティング 証度 俊樹
総コンテ 志村 錠児 高橋 ナオヒト	ドラゴンプロダクション Wish アニメ・スポット スタジオシャフト アニメアール スタジオライン	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ラボ・コーティネーター・影打・曲キ子
深沢 幸司 川田 武範	アートランド スタジオギムレット アークトゥールス スタジオたくらんけ		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
演出 版書 正勝	アゼータ・ビクチャース スタジオライブ アニメハウス スタジオコメット スタジオコメット	高水 理論字 ART MAX	オークストレーター 中川 孝太郎
漢田 格二 高橋 ナオヒト 深沢 幸岡	ラストハウス ぎゃうっぷ A.P.P.P. 武遊 音楽		音楽プロデューサー 田中 統英 :
	マジック・バス フロントライン R.LC	柳彩藍著《山越 原音》	音楽録音&ミックス 伊世 昭明
キャラクターデザイン 一石 小百合	色彩設計 佐藤 美田紀	規序 <ティニシムラ> 大貫 電房	音楽協力 小学館ミュージック&デジタル エンタティメント 日本テレビ音楽
デザインラークス 志村 健児 松原 徳弘	色指定 長尾 朱斐	久保村 正樹 石塚 知義 概5 #4	主要な、森へ行こう
手利 物腦 佐藤 和巴 深沢 幸司	位上接衛 <wish> 奥井 恵美子 伊藤 敦子</wish>	世民隆光	うた。大震・妙子・
	伊藤 敦子 伊藤 良樹	井山 大幅 失败 雙	作詞 吉井 省一 作曲 戸高 一生(日天堂)
		大久保 医子 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	作曲 戸高 一生(A天物) 編曲 表合川 智樹
		小潭 裕之 伊藤 爱聖 異澤 太郎 小池 瑞穂	挿入歌 けけボッサ 作詞&作曲&編曲 任天堂株式会社
		1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	



謝機版『どうぶつの森」以作委員会 <研究並> 米田 功 深令 特 近職 本面 福港 本面

 マラナテシピ加き増う
 加速 では
 和達 はは
 和達 は
 和達

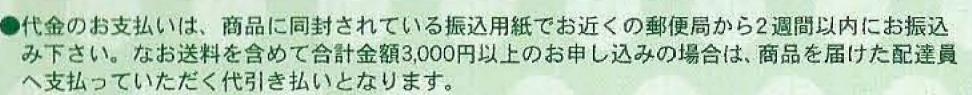
> OLM, Inc. OLM Digital, Inc Team Kamei

監察 志村 登児

劇場版「どうぶつの族」製作委員会

- 第行器:蘇原正道 発行所:東宝(株)出版・商品募集章 東京都干抗田広傳樂町1-2-2 編集(株)原宝ステラ 東京都干代田広行構町1-5-2 デザインヴークス:(株) ビラコチャーティレクション / 奥田原弘・石橋里理子 デザイン / 小部門司・液木香曲 東京都達芝南龍山6-7-2 田駒所:成旺印度(株) 英京都港区式2-1-29 ホプログラムの一部または全部の無断複字・複製・転記載等(WEBサイトでの使用を含む)を禁します。 http://www.toho.co.jp





●代金は、商品代金+荷づくり送料(一律500円)が合計金額となります。

●価格は全て消費税込みの金額です。

●商品のお届けは、ハガキ、メール受付後およそ30日程かかります。

●年末年始は配達が大変混み合いますので、お届けが遅くなる場合がございます。あらかじめ ご了承下さい。

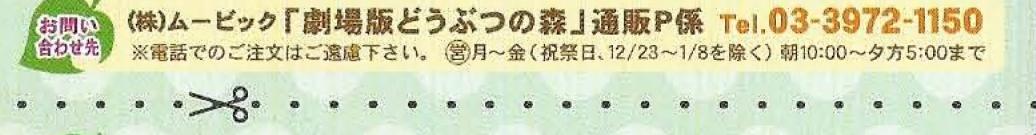
●指定配達等(プレゼントを含む)に合わせての発送はできませんのであらかじめご了承下さい。 ●商品が届いてから1週間以内でしたら返品できます。

その場合の送料は、お客さまのご負担とさせていただきますので、あらかじめご了承下さい。 ●商品は数に限りがございます。お品切れの際は、何卒ご了承下さい。

●ハガキ、メール以外でのお申し込み(電話、現金書留、切手、為替等)はご遠慮下さい。

●お申し込み受付〆切り日は、2007年2月28日(水)消印有効です。

※一部劇場では、取り扱っていない商品もございます。





ご購入希望の商品欄に個数を 記入してください。

	こととは、これには、これには、これには、これには、これには、これには、これには、これに		
	商品名	価格(税込み)	数
1	下敷き	300円	
2	ミニメモセット	400円	
3	ノート	300円	
4	ぬりえ	300円	
5	シール	300円	
6	クリアファイルセット	500円	
7	シャープペンA ブーケ	500円	
8	シャープペンBとたけけ	500円	
9	シャープペンC たぬきち	500円	
10	ペンケース	700円	
11	キャラチェンジストラップ	800円	
12	メダル	600円	
13	ミニタオル	400円	
14	スケッチブック	800円	
15	栽培セットA ミニバラ	600円	
16	栽培セットB クローバー	600円	
17	栽培セットC まるサボテン	600円	
18	フェイスバッグAとたけけ	1,200円	
19	フェイスバッグB たぬきち	1,200円	
20	ぬいぐるみ ブーケ	1,800円	
21	キャラチャームコレクション	300円	









日上分公司二郎八公司











コレクションめいぐるみ2







BANPRESTO



コレクションめいぐるみろ

ぬいぐるみのほかにも、いろんなアイテムがたくさん登場!アミューズメント施設に行ってね!

くアイテムに関する情報や取扱い店舗はパソコンで調べてね!>



(SUPPLEED) http://www.doubutsu-bp.com





**大勝の商品とは異なる場合がございます。

©2005 Nintendo ©2006 劇場版「どうぶつの森」製作委員会

MESSAGECARD



ウラの点線にそってカードを切り取って、

大切な友達にメッセージを送ろう!!

※切り取る時は、ハサミやカッターの取り扱いに注意してね!





- ジールの記憶8dmのmovideのか(インターネット通販とは異なります)

©2005 Nintendo ©2006 劇場版 「どうぶつの森」製作委員会

郵便はがき

お手数ですが 50円切手を 貼ってください

保護者の芳のご署名

板橋区弥生町77-3

(株)ムービック内 「劇場版どうぶつの森」 通販P係

送名		年齢	日金監	
			蔵	
強のした。けんめい 住所(県名から) 〒				
でん か ばんごう 電話番号	メール	アドレス	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Extrem per d				







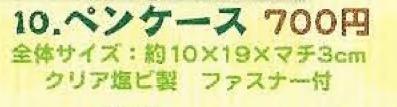






11.キャラチェンジストラップ







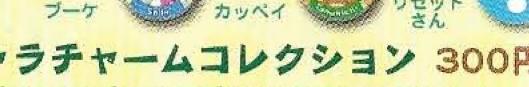




18.フェイス たぬきち バッグA 各1,200円 とたけけ

ぬいぐるみ素材のふわふわパッグ サイズ:約18×18cm程度 ソフトベルボア製

バッグB



何卒ご了承下さい ※絵柄は指定はできません サイズ:ブレート部分直径2.5cm 金属製

まず、ハガキかメールでご注文下さい。 ●ハガキの書き方 代金は後払いです。 ※一回のご注文で、すべての商品を お申し込みになれます。 8.シャープベンB とたけけ×2 切手 ご注文内容をお手元にお控え下さい。 15.栽培セットA ミニバラ× 7000-0000 1.注文する商品番号、商品名と数を記入 ―― お名前(ふりがな) 4.保護者のご署名(18才未満の方) ----保護者ご署名

14.スケッチブック 800円

A4タテサイズ ダブルリング仕様

留めひも付き 中身:16枚(無地)

5.シール 300円

13.ミニタオル

400円

約20×20cm

※18才未満の方は、保護者の方にご確認の上お申し込みをして下さい。 (必ずハガキにご署名をいただいて下さい)

栽培セット 各600円

15.A ミニバラ/16.B クローバー/17.C まるサボテン

簡単に缶で植物を栽培できるキットです

缶 (直径約8.5cm×高さ3cm) の中に①種②土

制限的に対象の説明書 ⑤ PP製ネームプレートをセット

●メールアドレスをお持ちの方は、ご注文時にご記入下さい。 (お品切れの際に、こちらのメールアドレスに欠品・追加生産等のご連絡を致します。 尚、メールアドレスがない場合はおハガキにてご連絡致します。)

名、年齢、電話番号、映画名、希望商品(番号、商品名、個数を必っ

(下さい。) を明記の上、下記アドレスまでお送り下さい。 8才未満の方は、保護者の方に承諾を得でメールにてご注文下さい。

会のお支払いは、商品に同封されている振込用紙でお近くの郵便局から2週間以内 にお振込み下さい。なお送料を含めて合計金額3,000円以上のお申し込みの場合は、

●代金は、商品代金 + 荷づくり送料(一律500円) = 合計金額 となります。 ●価格は全て消費税込みの金額です。

●商品のお届けは、ハガキ、メール受付後およそ30日程かかります。

●年末年始は配達が大変混み合いますので、お届けが遅くなる場合がございます。 あらかじめご了承下さい。

●指定配達等(プレゼントを含む)に合わせての発送はできませんのであらかじめ

ご了承下さい

●商品が届いてから1週間以内でしたら返品できます。その場合の送料は、お客様の

○ハガキ、メール以外でのお申し込み(電話、現金書留、切手、為替等)はご遠慮下さい



※パンフレット内には専用のハガキがございます。50円切手を貼ってご利用下さい。

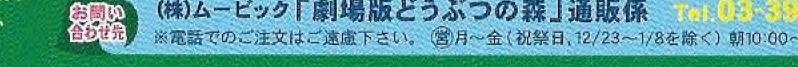
商品を届けた配達員へお支払いいただく代引き払いとなります。

※一部劇場では、取り扱っていない商品もございます。

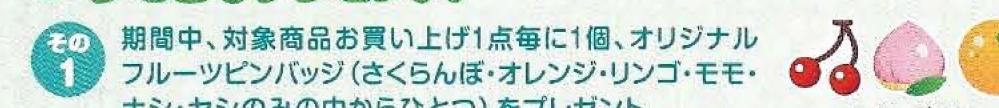
※電話でのご注文はご遠慮下さい。(圏)月~金(祝祭日、12/23~1/8を除く)朝10:00~夕方5:00まで

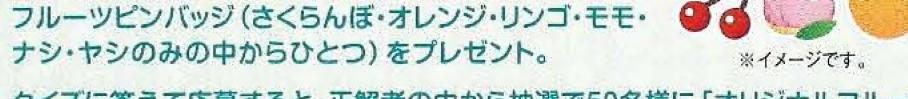
ご負担とさせていただきますので、あらかじめご了承下さい。

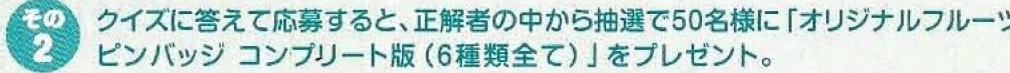
●お申し込み受付〆切り日は、2007年2月28日(水)消印有効です。 ●商品は数に限りがございます。お品切れの際は、何卒ご了承下さい。











みんな大好き! ハッシュ ッシュ

一名の他。お店では業とい企画がもりだくさんは

④年齢、⑤電話番号、⑥保護者の承諾サイン(18歳未満の方は、必ず保護者のサイン をもらってね)を書いて次のあて先まで送ってね。

★あて先:〒650-8585 神戸市中央区港島中町6丁目8番1(株)ワールド ハッシュアッシ: 「どうぶつの森」 プレゼント CP係 ★しめ切り:2006年12月31日(日)消印有効

ハッシュアッシュ オフィシャルWEB・モバイルサイトからも応募できます。※詳細は、サイドにてご案内しております。

詳しくはハッシュアッシュのお店、または下記まで

キャンペーンの 03-5117-2703



1950m線 お菓子売場にも続々登場!





100 2005 Nintendo

□□ 2006 劇場版「どうぶつの森」 製作委員会

ンビニエンスストア・スーパーのお菓子売場などでお買い求め下さい。一部取扱いのない店舗もございます。

ハンダイキャンディトイホームページ http://www.bandai.co.jp/candy/

※価格はメーカー希望小売価格(税込み5%)です。

※商品は写真・イラストと多少異なる場合があります。

学園が 全国の玩具、模型売場に登場!







